

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 03.10.2023 17:31:03  
 Уникальный программный ключ:  
 b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
 СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ИСТОРИЯ КОСТЮМА И ПРЕДМЕТОВ БЫТА</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 зачетных единицы (144 ак. часа).</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Введение в курс «История костюма и предметов быта»	Понятия и категории истории костюма. Одежда и костюм. Функции костюма. Эстетическая природа костюма. Возникновение костюма в религиозных верованиях и научных концепциях. Костюм как знаковая система. Классификации одежды. Традиционный костюм. Теории стиля в одежде. Понятие национального костюма. Мода как феномен культуры: теория и история. Предметно-пространственная среда человека и вещно-предметный ряд повседневности. Культурная полифункциональность вещи. Классификации и номенклатура повседневных и бытовых вещей. Интерьер как предметно-пространственная среда повседневной жизни.
<b>Костюм и предметы быта Древнего мира</b>	
Повседневная жизнь, материальная культура и костюм первобытного общества	Быт и хозяйство первобытных племен. Места жительства и среда обитания. Технические изобретения мезолита и неолита. Типология жилища. Убранство интерьера и домашняя утварь. Происхождение мебельных форм. Эстетика предметов быта и развитие декоративно-прикладного искусства. Примитивные формы одежды; основные типы.
Повседневная жизнь, материальная культура и костюм Древнего Египта	Повседневные занятия и быт египтян. Основные типы жилища, декоративное оформление, функциональное зонирование и убранство. Декоративно-прикладное искусство в интерьере и костюме. Основные этапы развития мужского и женского костюма.
Повседневная жизнь, материальная культура и костюм цивилизаций Древней Месопотамии	Особенности образа жизни народов Передней Азии. Жилище: типология, эволюция. Особенности убранства. Домашняя утварь и развитие декоративно-прикладного искусства. Мужской и женский костюм: состав и эволюция форм, композиционное решение и технологии изготовления.
Повседневная жизнь, материальная культура	Культура повседневности Древнего Крита и Микен (XX–XII вв. до н. э.). Бытовая жизнь классического полиса и особенности частной жизни Древней Греции. Греческий дом, его строение и порядок.

культура и костюм Древней Греции	Памятники материальной культуры Древней Греции и вещно-предметный ряд повседневности. Состав, конструктивные и декоративные особенности мужского и женского костюма.
Повседневная жизнь, материальная культура и костюм Древнего Рима	Культура повседневности и идеология республиканского Рима (510-30 до н.э.) и императорского Рима (30 до н.э. - 476 н.э.). Типология жилища. Декоративно-прикладное искусство и вещно-предметный ряд повседневности Древнего Рима. Костюм Древнего Рима.
Костюм и бытовая культура периода средних веков и эпохи Возрождения	
Повседневная жизнь и быт, материальная культура и костюм периода средних веков	<p>Повседневная жизнь Византии. Типология жилища и особенности гражданской архитектуры. Декоративно-прикладное искусство и вещно-предметный ряд повседневности Византии. Текстильное искусство и костюм Византии.</p> <p>Типология жилища европейского средневековья. История европейского костюма средних веков. Декоративно-прикладное искусство в костюме и интерьере: стилевое развитие.</p> <p>Повседневная жизнь, материальная культура и костюм Древней Руси. Эволюция русского костюма в XVI-XVII веках.</p>
Повседневная жизнь и быт, материальная культура и костюм стран Западной Европы в эпоху Возрождения	<p>Рождение новых жизненных стереотипов в культуре повседневности. Быт и нравы ренессансного общества, социальная утопия и реалии материальной жизни.</p> <p>Ренессансный двор как явление общественной и культурной жизни Италии. Градостроительство и урбанизация в эпоху Возрождения. Новые типы жилища. Интерьеры дворцов и загородных вилл. Иконографические программы декоративного оформления помещений.</p> <p>Повседневная жизнь, быт и нравы Испании конца XV - начала XVII века. Повседневная жизнь и материальная культура Франции конца XV-начала XVII века. Дворцовое строительство и искусство интерьера. Повседневная жизнь Англии конца XV - начала XVII века. Елизаветинская Англия: материальная культура и быт. Германия в конце XV – начале XVII века.</p> <p>История костюма стран Западной Европы эпохи Возрождения. Капризы европейской моды, рождение национального костюма. Костюм Италии, Испании, Франции, Англии, Германии.</p>
Костюм и культура быта периода Нового и Новейшего времени	
Быт, материальная культура и костюм стран Западной Европы XVII века	<p>Частная жизнь и быт в эпоху Абсолютизма. Повседневная жизнь дворянства и третьего сословия. Французский двор как идеал придворной жизни. «Большой стиль». Стиль барокко в интерьере: национальное своеобразие: итальянское, фламандское и голландское барокко. Декоративно-прикладное искусство и вещно-предметный мир повседневности XVII века.</p> <p><i>Западноевропейский костюм XVII века.</i> Франция – законодательница мод. Костюм Фландрии и Голландии эпохи Барокко. Испанский костюм XVII века. Немецкий костюм.</p>

	Итальянский костюм XVII века: иностранные влияния и национальное своеобразие.
Повседневная культура, быт и костюм Западной Европы XVIII века	<p>Наука и технический прогресс в Европе XVIII века. Промышленная революция и процесс урбанизации. Развитие транспортной системы. Франция – законодательница мод. Галантный век. Концепция человека и личности в культуре Просвещения. Разум и чувство в культуре XVIII века. Салон и эстетизация повседневности. Город и жилище XVIII века. Отель: структура, функциональное зонирование, культурный смысл. Новая типология жилого пространства. Стиль рококо в интерьере. Ориентализм. Декоративно-прикладное искусство и вещно-предметный ряд повседневности XVIII века.</p> <p>Костюм и моды XVIII века. Французские моды эпохи Регентства. Стиль Рококо и моды середины XVIII века. Неоклассицизм и мода эпохи Марии-Антуанетты. Ориентализм в моде XVIII века.</p> <p>Великая французская революция как культурная революция, ее общеевропейское значение. Революционные преобразования в повседневной жизни граждан республики.</p> <p>Быт и материальная культура Англии XVIII века. Повседневная жизнь Германии XVIII века.</p>
Повседневная жизнь, материальная культура и быт российского общества в XVIII веке	<p>Реформы Петра I и изменения в русской культуре повседневности. Реакция на петровские преобразования в обществе. Кн. Щербатов: критика послепетровской культуры. «Юности честное зерцало» и исправление нравов.</p> <p>Повседневная жизнь русского дворянства в XVIII веке. Быт русского купечества. Повседневная культура и образ жизни крестьянства. Городской быт и проблемы европеизации.</p> <p>Русский костюм XVIII века. Костюм разных сословий и проблемы европеизации.</p>
Повседневная жизнь и быт, материальная культура и развитие костюма Западной Европы в XIX веке	<p>«Век железа и пара». Влияние промышленной революции, процессов индустриализации и урбанизации на культурную жизнь общества Европы и Северной Америки последней четверти XVIII-середины XIX в.</p> <p>Новации в городской культуре первой половины XIX в. Формирование культуры среднего класса. Рождение массовой культуры. Зрелый капитализм второй половины XIX века Эстетика повседневности и массовое производство предметов декоративно-прикладного искусства. Практическая эстетика и развитие дизайна. Жизненное пространство и искусство интерьера XIX века. Стилевое развитие интерьера XIX столетия.</p> <p>Основные этапы развития костюма и моды в XIX веке.</p>
Повседневная жизнь, материальная культура и быт России XIX века	<p><i>Представление о культуре повседневности в русском обществе XIX века.</i> Обыденная жизнь и проблема национальной самобытности. Быт и нравы России в освещении русских историков, философов, социологов, писателей, художников второй половины XIX в.</p> <p><i>Повседневная жизнь и быт разных сословий в первой половине XIX</i></p>

	<p><i>века. Основные тенденции социального развития российского общества и изменения в сфере нравов и быта во второй половине XIX века. Эстетика повседневности XIX века. Модные течения в декоре и убранстве интерьера. История русского костюма в XIX веке: основные тенденции развития. Декоративно-прикладное искусство и вещно-предметный ряд российской повседневности XIX века.</i></p>
<p>Культура повседневности XX–XXI века: история и перспективы</p>	<p>Развитие материальной культуры в новейшее время. Технический прогресс, техническая эстетика и возникновение дизайна. Эволюция жилого пространства и новый этап урбанизации. Вещно-предметный мир: новые идеалы и ценности. Массовая культура как часть повседневного культурного опыта современного человека. Культура повседневности в свете культуры потребления. Мир как супермаркет. Молодежные субкультуры в мире повседневности. Комфорт и жизненная среда. Судьба костюма в XX в. «Высокая мода» и «Готовое платье» в индустрии моды. Постмодернизм и стилевое многообразие современного костюма.</p>

Разработчиком дисциплины является заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.